



РМК
РУССКАЯ МАЛЯРНАЯ КОМПАНИЯ

МАТЕРИАЛ ДЛЯ ДИЗАЙНЕРОВ И АРХИТЕКТОРОВ

Стены под покраску

Как выбрать уровень подготовки под задуманный финиш и не получить сюрприз на сдаче объекта

Почему это решается на вашем этапе

Уровень подготовки стены выбирается под финиш из проекта. Плотные обои прощают многое, матовая краска уже меньше. Под глянцем и скользящим светом видна любая неровность.

На объекте в работе разницы не видно. Она вылезает на сдаче, когда включили проектный свет и солнце пошло вдоль стены. К этому моменту декор смонтирован, мебель стоит, и в переделку входит уже демонтаж.

Поэтому уровень подготовки решается в проекте, до выхода подрядчика на объект. Ниже расписано, как устроена шкала, из чего складывается цена и что спросить у любого маляра, к которому вы придёте.

Свет вдоль стены — главный экзаменатор: он первым показывает всё, что не выведено в плоскость.

Подготовка потолка и ниш на объекте. Освещение проектное, плоскость проверяем до финиша.



Четыре уровня подготовки

Внутренняя шкала РМК. Работы за 1 м² или 1 м.пог, без стоимости материалов.

K1	Под плотные обои и фактурный декор с фракцией более 1,5 мм Шлифовка, обеспыливание, грунт, базовый слой	790 Р за 1 м ² / 1 м.пог ≈ Q2
-----------	--	---

K2	Под обои и матовую краску Базовый и финишный слой, стеклохолст, две шлифовки	2 260 Р за 1 м ² / 1 м.пог ≈ Q3
-----------	---	---

K3	Под безвоздушное окрашивание Премиальная подготовка: дефектовка, праймер, три шлифовки до Р240	3 310 Р за 1 м ² / 1 м.пог ≈ Q3+ ЧАЩЕ ВЫБИРАЮТ
-----------	---	---

K4	Под глянец и скользящий свет Максимальная плоскость «под зеркало»	3 960 Р за 1 м ² / 1 м.пог = Q4
-----------	--	---

Если вы привыкли к немецкой шкале Q1–Q4, соответствие указано в правой колонке. Номера не совпадают: наш первый уровень примерно соответствует Q2, потому что черновую заделку швов мы отдельным уровнем не считаем.

Из чего складывается цена

цена за единицу × коэффициент × объём

КОЭФФИЦИЕНТ СЛОЖНОСТИ

Стены, откосы	1,0
---------------	-----

Потолок, ниши, закарнизка	1,5
---------------------------	-----

Потолок дороже стены при той же площади — работа идёт снизу вверх.

ВЫСОТА ПОМЕЩЕНИЯ

До 3 м	1,0
--------	-----

От 3 до 4 м	1,3
-------------	-----

От 4 до 5 м	1,6
-------------	-----

Далее	+0,3 за метр
-------	--------------

Со второго яруса лесов темп работы падает.

ПРАВИЛО ПОГОНАЖА

Плоскость уже 50 см	считается в м.пог
---------------------	-------------------

Откосы, простенки, ниши, коробка. Цена погонного метра равна цене квадратного: узкая плоскость требует того же числа проходов, что и широкая.

Считается отдельно, по факту

Укрывка поверхностей и конструкций	150 ₽ / м² · м.пог
Устройство чистовых примыканий	300 ₽ / м.пог
Лента Tuff-Tape, внутренние углы	200 ₽ / м.пог
Лента Tuff-Tape, наружные углы	200 ₽ / м.пог
Монтаж пластикового уголка	300 ₽ / м.пог

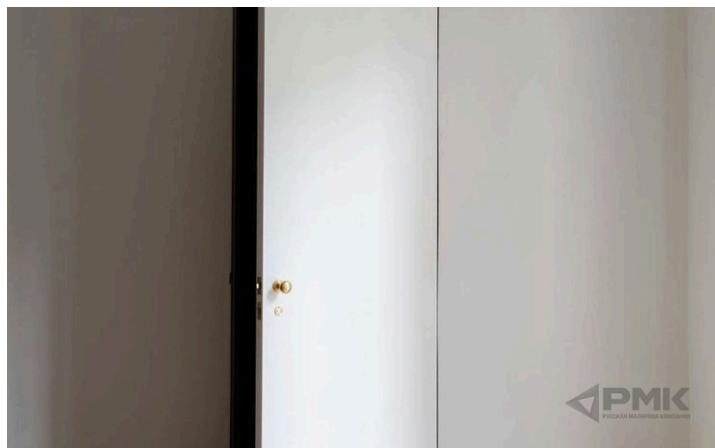
Стоимость материалов в смету работ не входит и согласуется отдельно. Так в смете работа и материал стоят отдельными строками. Если кто-то считает дешевле, видно, на чём.



Механизированное нанесение на объекте. Шпатлёвки Semin, безвоздушный аппарат.

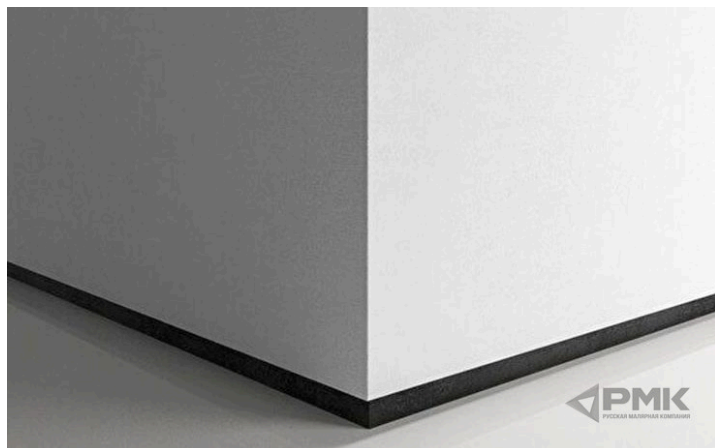
Детали, из-за которых зовут отдельного маляра

Эти узлы не закрываются общей ставкой за квадрат. Они считаются отдельными позициями, и чаще всего расхождения в сметах начинаются с них.



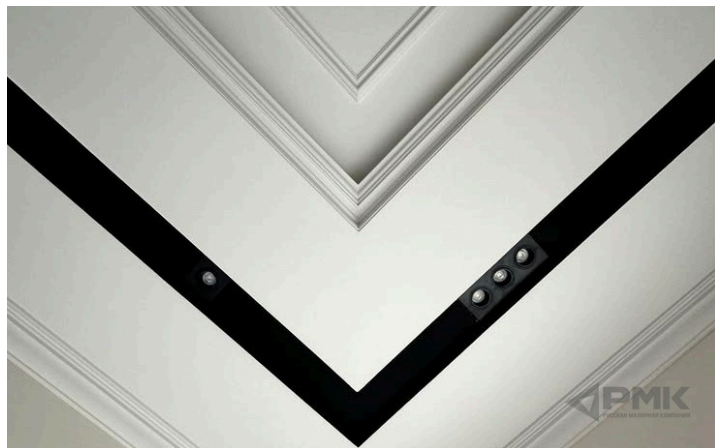
Двери скрытого монтажа

Полотно вровень со стеной и тень по периметру. Работы идут по этапам: упаковка, штроба с ГКЛ и отработкой периметра, монтаж откосов, подготовка и окрашивание каждой стороны отдельно.



Теневые профили и примыкания

Прямая линия на стыке получается из геометрии основания, краска её не исправит. Наружные и внутренние углы армируются лентой, чистовые примыкания выводятся отдельной операцией.



Закарнизные ниши и треки

Ниша под подсветку освещается по касательной, требования к плоскости здесь выше, чем на стене. Периметр штукатурится под закарнизку, дальше идёт коэффициент как за потолок.

Шесть вопросов подрядчику

Их стоит задать любому маляру, не только нам. Ответы обычно закрывают большую часть будущих споров о смете.

1 Смета пооперационная или одной строкой за квадрат?

Пооперационная показывает, из чего собран результат: сколько слоёв базы, есть ли стеклохолст, сколько шлифовок. По одной строке этого не видно.

2 Материалы входят в стоимость работ или считаются отдельно?

Оба варианта рабочие, но сравнивать сметы можно, только приведя их к одному виду.

3 Какие коэффициенты применяются и к чему именно?

Потолок, высота, узкие плоскости. Если коэффициентов нет вовсе, они, скорее всего, спрятаны в ставке, и на нестандартном помещении смета поедет.

4 Цена фиксируется в договоре или уточняется по ходу?

Здесь последствия ложатся на вас: перед своим клиентом за «тут вылезло» отвечаете вы.

5 Как считаются откосы, ниши и простенки?

На узких плоскостях сметы разных подрядчиков расходятся чаще всего.

6 Что в смету не входит?

Укрывка, чистовые примыкания, армирование углов, двери скрытого монтажа. Эти позиции в смету часто не попадают.

Что подготовить к замеру

- Планы с указанием финиша по каждому помещению — под что готовим стену.
- Схему освещения: где скользящий свет, где подсветка ниш, где прожекторы.
- Спецификацию дверей скрытого монтажа и профилей, если они в проекте.
- Из чего основание, штукатурка или ГКЛ, и в каком оно состоянии.
- Сроки: когда помещение освобождается и когда должен быть готов финиш.

Выезд на замер по Санкт-Петербургу и области бесплатный. Смету считаем после замера, цена фиксируется в договоре.

О КОМПАНИИ

РМК — Русская Малярная Компания. Занимаемся только малярными работами: заходим на объект после штукатуров и доводим стены и потолки до финиша. Механизированная подготовка, безвоздушное окрашивание, шпатлёвки Semin, армирование Strait-Flex.



Таврический дворец

Малярные работы в помещениях памятника архитектуры



БЦ «Газпром Инвест»

Бизнес-центр класса А, Пулковское шоссе